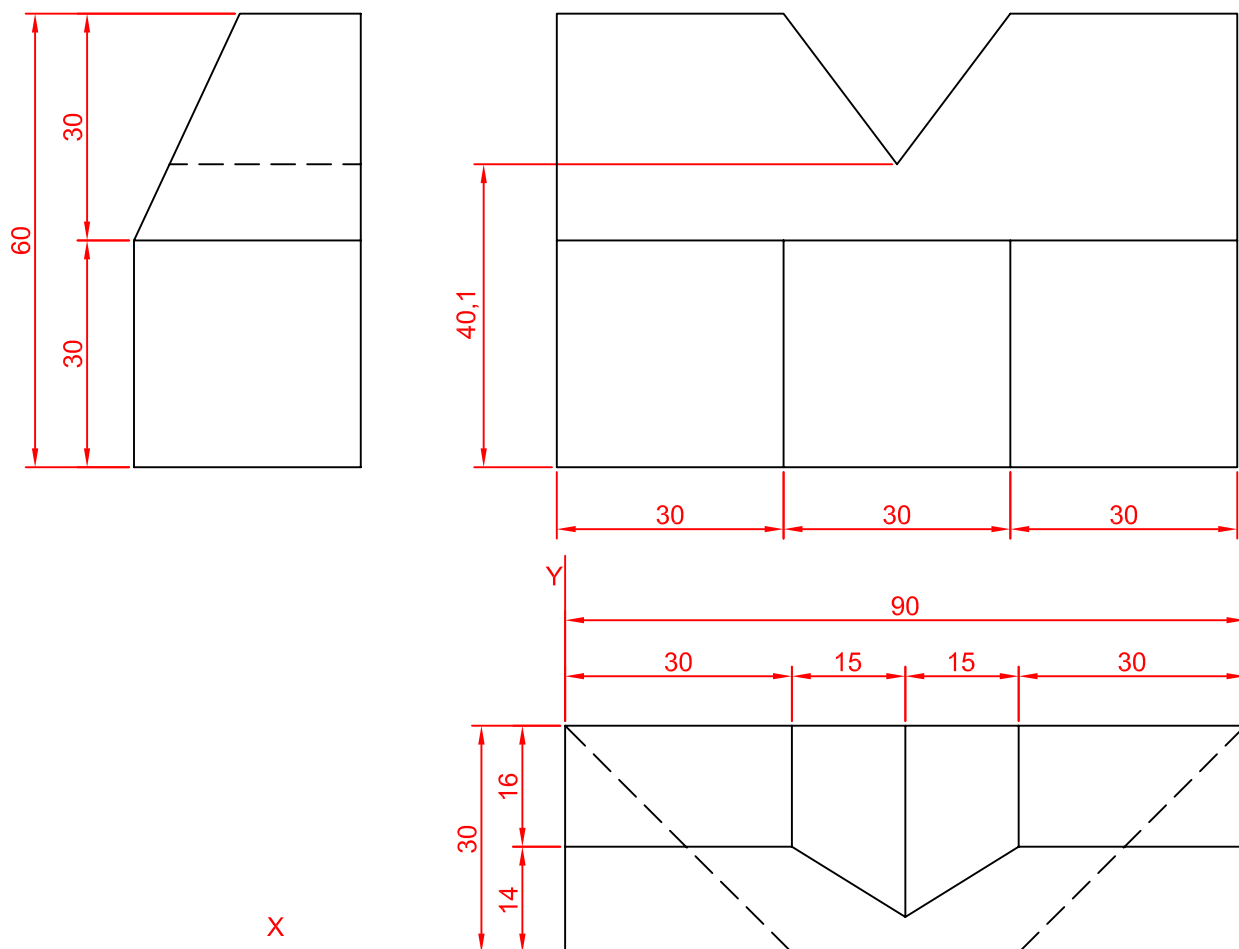
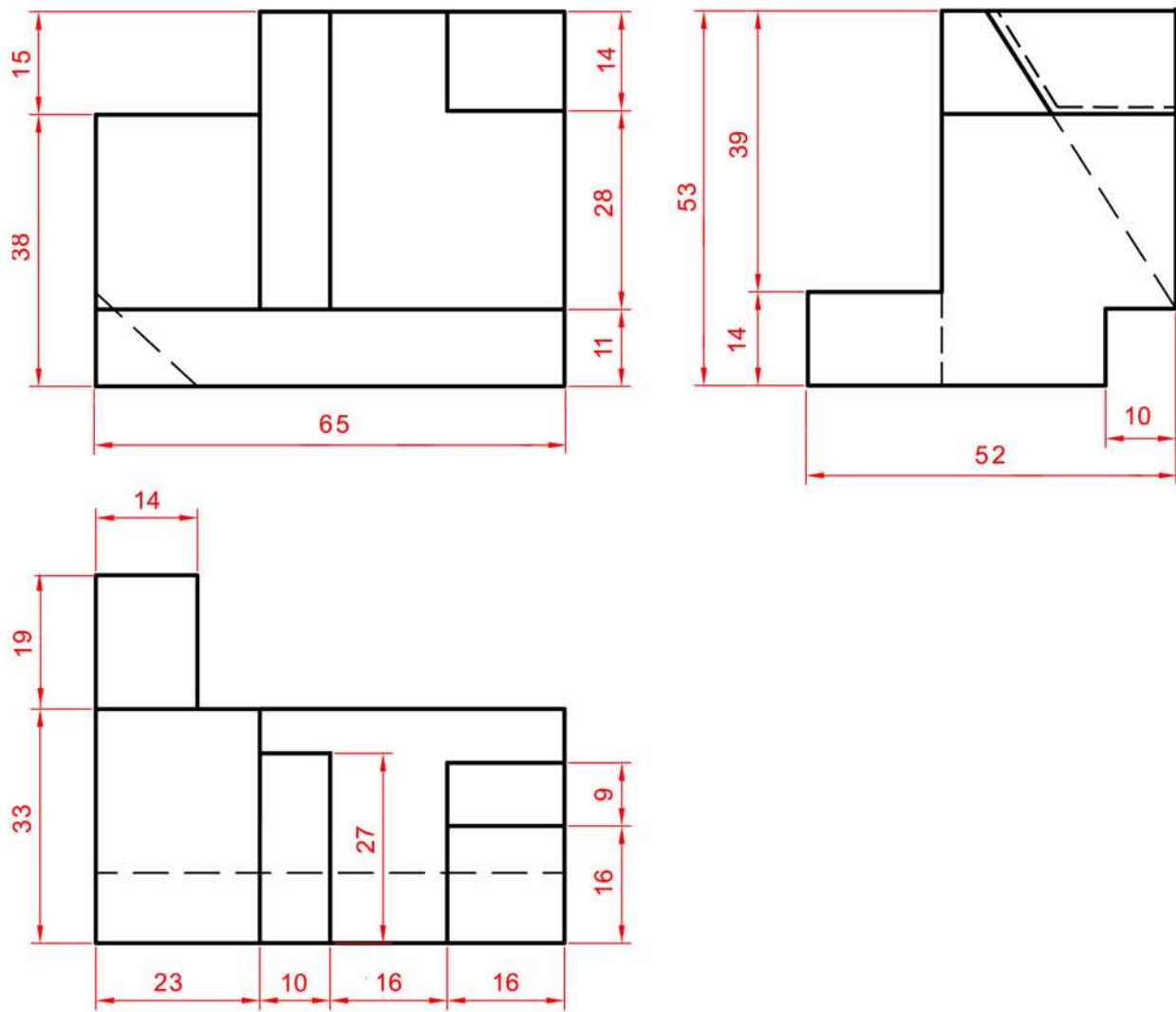


SE DAN LAS TRES VISTAS DIÉDRICAS DE UNA PIEZA, CONSTRUIR UNA PERSPECTIVA ISOMÉTRICA, SIN REDUCCIÓN. REPRESENTAR LAS PARTES OCULTAS.



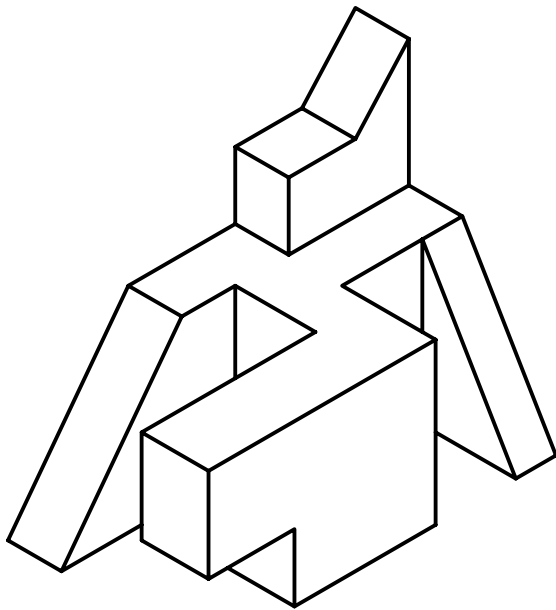
NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS
SEGUNDO BACHILLER LÁMINA 21			

DADAS LAS VISTAS DIÉDRICAS DE UNA PIEZA REALIZAR LA PERSPECTIVA ISOMÉTRICA DE LA MISMA, REPRESENTANDO TODAS LAS ARISTAS OCULTAS.



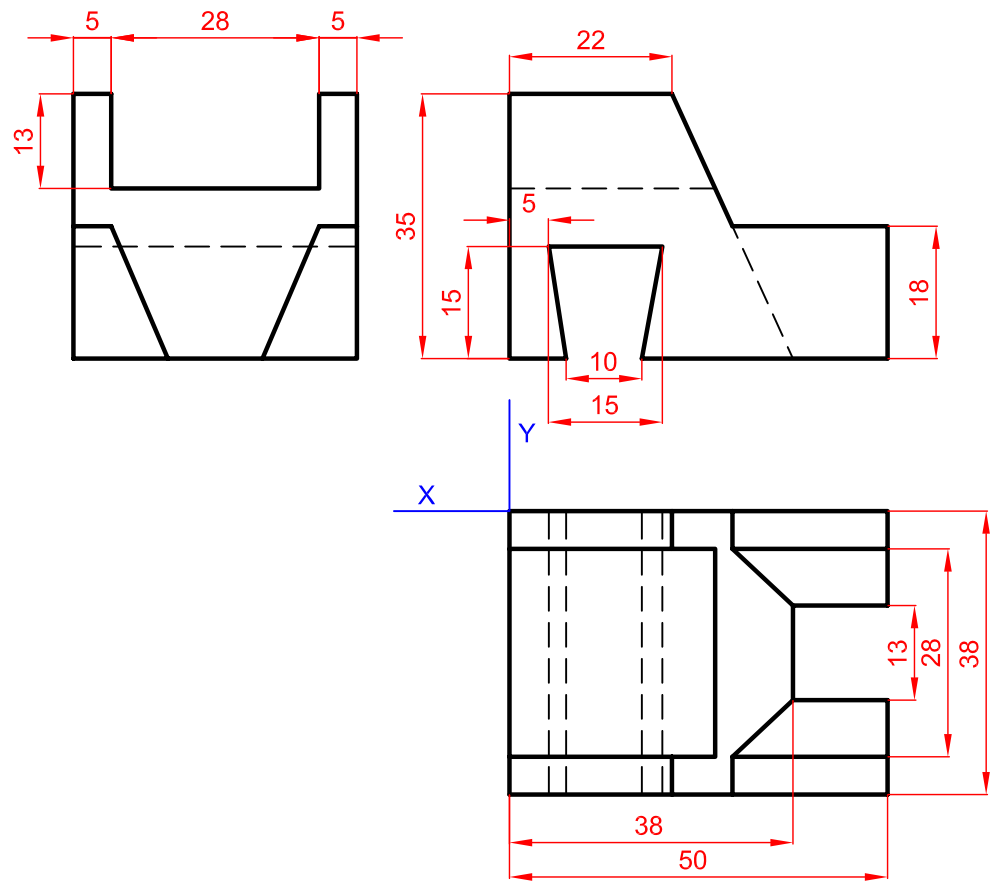
NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	SEGUNDO DE BACHILLERATO LÁMINA 23 (B2 Modif-Cotas)

DIBUJAR SIN SUJECIÓN A ESCALA, LAS PROYECCIONES ORTOGONALES (VISTAS9 DE LA PIEZA INDICADA: PLANTA, ALZADO Y VISTA LATERAL IZQUIERDA. ACOTAR POSTERIORMENTE MIDIEBDO SOBRE LA PIEZA.



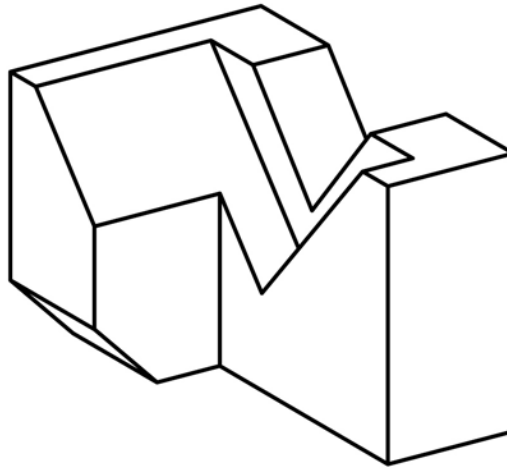
NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS
	SEGUNDO DE BACHILLERATO LÁMINA 26		

SE DA UNA PIEZA DEFINIDA POR SUS TRES VISTAS PRINCIPALES (PLANTA, ALZADO Y PERFIL DERECHO). ACOTADA. Y A ESCALA 1/1 DIBUJAR A ESCALA 2/1 LA PERSPECTIVA ISOMÉTRICA CORRESPONDIENTE, CONSIGNADO TODAS LAS ARISTAS OCULTAS.



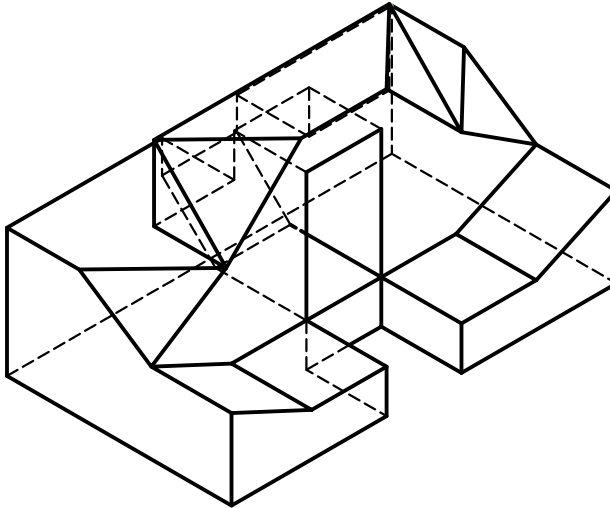
NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS
SEGUNDO DE BACHILLERATO LÁMINA 27			

SE DA UNA PIEZA EN PERSPECTIVA. DETERMINAR LAS TRES VISTAS DIÉDRICAS NECESARIAS PARA DEFINIRLA SELECCIONANDO EL ALZADO MÁS CONVENIENTE. NO SE ESTABLECE ESCALA DE TRABAJO Y SE PODRÁ OPERAR A MANO ALZADA O, SI SE DESEA, CON INSTRUMENTOS. CUÍDESE LA PROPORCIÓN, CORRESPONDENCIA Y LA REPRESENTACIÓN DE ARISTAS OCULTAS. *REALIZAR SU ACOTACIÓN*



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	
	SEGUNDO DE BACHILLER LÁMINA N° 28			

SE DA UNA PIEZA EN PERSPECTIVA. DETERMINAR LAS TRES VISTAS DIÉDRICAS NECESARIAS PARA DEFINIRLA SELECCIONANDO EL ALZADO MÁS CONVENIENTE. NO SE ESTABLECE ESCALA DE TRABAJO Y SE PODRÁ OPERAR A MANO ALZADA O, SI SE DESEA, CON INSTRUMENTOS. CUÍDESE LA PROPORCIÓN, CORRESPONDENCIA Y LA REPRESENTACIÓN DE ARISTAS OCULTAS.



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS
	SEGUNDO DE BACHILLERATO LÁMINA 29		